

藥

地

炮

莊

商翁受術

春浮行者  
齋伯升散

寄出翻刻會元

齊陽若士湯清

之十日而笑比

不爲翻守漆門

誰有強項魔王

痴心調遠略較

其子壽昌且

專有吹律分乃

云若士十日倍

斷守漆門校似

更食開卷便於

拾士多少駢博

一箱黑瓦漫天

叔大無雲枯椿

樂地炮非卷之四

天界覺杖人評

極九季人弘毅集

三一齋老人正

涉江子陳丹衷訂

外篇

儲云內篇命題各有漢意外釋爲郭象所刪條  
焦氏筆乘曰內篇斷非莊生不能作外篇釋篇  
則後人竄入者多陳恆執其君孔子請討莊子  
身當其時而肢篋曰陳成子弑其君子孫享國  
十二世卽此推之則秦末漢初之言也豈其年  
逾四百歲乎又封侯宰相等語秦以前無之凡

實功。疑美體性。優劣不作。名爲。句賊。取家。實是。枝。殊。升。木。所以。有。老。一。刀。倚。天。落。明。刑。書。必。錢。鬼。不。要。錢。至。今。斗。斛。牙。行。重。新。官。印。天。後。衙。門。布。交。許。乞。一。定。馬。者。日。放。轉。轉。來。看。

避漢文帝諱。改田恒爲田常。其爲假託甚明。迂莽曰。以斗斛權衡爲駢枝而欲去之。箕三層未始有之。混沌頭上安頭。非續鳧。斲鶴之甚者乎。上不敢爲仁義。下不敢爲藩籬。非鄉愿最巧者乎。憤而行。仆罪賂耶。還是奇才。難忍。藉此玩弄。生波耶。末世以猾輸悍伎之我。而見飴以沃戶矣。莊子寃哉。人情惡理拘。而才士好奇翻得此。培聖縱盜之汁。油。今衆人之味。以爲快。理士膠拘核亦不稱。豈能以非墨之守。勝習輸之攻乎。以故奸修常。屈正理常。晦日爲迂腐。險闕偏

國權衝到此題  
州曰正人說邪  
惡則邪法亦正  
邪人說正法則  
正法亦邪你道  
幾則情衝到此  
與曰禮  
貴元粹宋理卷  
曰王厚詰是虧  
提歸退之是其  
俱悉上新建許  
來子學年出水  
一卷探尼遠庶  
正新送他上學  
其此報方可以  
權衝此者愚曰  
嘆作歸行得麼  
三說乎味時知  
何則我月會亦

鋒。羣。練。殺。機。哀。哉。哀。哉。故曰竊仁義與竊混沌。  
其竊一也。竊仁義者。百姓直道。猶權衡之。彼無  
所逃也。彼寢混沌以廢天日之權衡。而羣教為  
公。殃。撥。悍。爭。奪。之。匪。嬰。兒。其。將。奈。何。明。收。荀。子  
之性惡而賤其禮。專取告子之食色而去其勿  
貌。傲。墨。子。之。兼。愛。而。遺。其。親。狠。縱。楊。子。之。為。我。  
而不知足。則將奈何。于是簧鼓以膠目塞耳。必  
不可能之法。而實巧遁橫肆。使人不敢詰。其更  
奈何。洪荒不知父。今知父。是不反本也。弱肉強  
食。廷于會。今有禮讓。是不古也。仙定鬼窩。則

大地列東

大風制制相

似自有少人說

短長

世賢設假請南

泉念通泉白柱

曰大泉爲白柱

念摩訶甘拂袖

出某羽校開典

陸行者何在座

曰當時去也泉

便打破錢海

經口因詳撞着

未寬家出入行

敲窗敲他此橫

缺削後按金又

拂袖便行鈞有

無礙兒打破玉

犯手傷錢我則

卷之四

二

此處野

成執混沌耳。避世匿形者借之。若計黑路以塞  
源。察堤壩以橫決。而詐愚不學者。移傳罔民矣。  
豈有光明正大。而廢天日之權衡者乎。人生爲  
不潔。有無之有。日用猶不落。晝夜之晝。遊虛以  
造累。乃榜無以荒事。增累乎。家帝不節飲食。而  
專賣番木幣乎。况藉口。卽有是無。而明滅暗縱  
者。哉情不可縱。亦不可滅。是權衡者。混沌天地  
之神髓也。聖人貫萬古而表其公平。立仁與義。  
正所以宰其陰陽剛柔。而天弗違者也。萬物一  
體。仁也。各得其宜。義也。寒天寒地。本仁義矣。豈

漆吏門當家者  
當家我自是開  
人日日飲醇酒  
又恐嘔酸津  
杖人曰內七篇  
抄拾宗師帝王  
歸一壺中秘寶  
不滲來誰知幾  
忽七日髮成足  
果成乎果成則  
險忽如叫化子  
又了蛇沒得弄  
也。饑忽又安之  
哉。莊子玩弄造  
化。如魯弄蛇者  
弄得古今人成  
又弄得古今人  
活。今于外蜀中  
故拾遺未可故

待正名立教。乃曰于爲克家之督。政府宰民并  
宰君哉。泯揚邊者。本泯者也。善賈有無。以中正  
而統其餘者也。豈曰婦而生子。爲失女之體乎。  
何如明其貞體而爲女。爲婦爲母之一貫乎。禮  
衡無我。物自有則。節性率性。制天用天。裁成卽  
生成也。有物有則。卽無聲臭。備離而統之。膠有  
銅無。皆駢拇胼胝也。礫仁礫義。是則不通。假公  
濟私。寔可傷痛。劉須溪曰。竊誠可歎。而天地之  
間。盜所不免。易宜曰。泰否一包。襍卦一夾。張龜  
代錯。所以責裁成類辨之非寬也。此裁成者必

拾遺將制斷言  
索子穿起古今  
莫孔領卷病伏  
且說且笑奇哉  
伏哉是誤得知  
別曰竹主人則  
士干敬勝似灌  
夫偶程不謀李  
克抵肉于地何  
如東方朔諸  
君入我杯中亦  
許水不飲蘇  
有笑會辨周處  
虧項伯解圍已  
而致口道陽三  
弄弄得脫身江  
是稼穡切忌推  
泰恩口以此評  
駢雜作道魁心  
在甚屢處

明竊之可恕不可恕。而正用者必明盡善未盡善也。故曰法以事斷。禮和其情。自反太平。物則付物。是真天地宗。是白仁義行。果喪其驕妬鄙吝之我。則莊子者芥茶消板者也。如或未歿中節權衡。不可不一稱之。卽此較蕩。各問胸堂。卽此解枱。方肯通看。

適芥曰。天下自有此反激之機。口不可禁。索性窟盡一徧。知其不過如此。而聖人之中道明矣。徒善徒恣之不可。孟子已言之。莊子專救賢智之過耳。嗟乎。世界亂多。人生患難多。吞萬古風。

笑翁曰迂莽通  
差日愈空疑鏡

一五十一無火

造原米酸湯亦

可解酸棗木不

如一掃水懸生

清今胡看破有

城使如何其呼

清天區康。

若謂此外國亂

約狀驕使若不

計其出性更添

而說不增不疑

倒起無用整理

乎即求見者方

思有千下下眼

者與十下十日

者你一拳英一

拿幸得無服下

區、地、句、主、主

吐一口氣，萬可以快，猶詩可以怨也，烏能戒謫

不啼，虫不號乎，舟以濟人，亦以殺人，帆檣樁櫂。

在手，舵手，激浪風雲，在手，知性，豈徒曳牽夸平

穩耶。

### 駢拇第八

駢拇枝指，出乎性哉，而侈于德，附贅懸疣，出乎形哉。

而侈于性，多方乎仁義而用之者，列于五藏哉，而非

道德之正也，是故駢于足者，連無用之肉也，枝于手

者，樹無用之指也，多方駢枝于五藏之情者，溢僻

仁義之行，而多方于聰明之用也。

駢，指也。大指連第  
二指也。枝，指手多



者出來解史一  
學笑去怎兒得  
五藏相生克耶  
且請自問自見  
只如五藏六腑  
十一而辨爲十  
二統絲絡合黃  
鍾奇筋應度殺  
造化生人亦太  
宰黎庶識矣五  
行爲五經星文  
系兩個日月惟  
日直行黃道月  
星皆躔輪打亂  
怪哉大地元然  
吊在虛空下山  
萬水生物無草  
你道驢仗箕堯  
有過于此乎莊

拾也。贊息內也。無是。則結。係于形也。多方  
多端也。列于五藏。如肝神仁。肺神義之類。

杖云。倏忽于潭池中。弄出一個驢。擗杖指附贊縣  
苑。總欲使知性命之自然。不殉流僻之行。以失其  
天真之神化耳。一篇反復抑揚。處處與人點破。就  
中殺活之機。妙在自聞自見。自得自適。則天下無  
不聞無不見無不得無不適也。

潛曰。五藏歷然。五常原自歷然。五藏渾妙。五常原  
自渾然。方本不多。多亦是一。圖書小術。爲萬法歷  
然之約本。秩序變化之端。幾人自不聞不見耳。

是故驢于明者。亂五色。潘文章。背黃黼黻之煌煌。非

凡操之通術各  
以首須固指既  
已不聞不凡御  
米意句遊心。故  
跬而舉無用之  
言。莊兄自問此  
是駢枝贅莖不

如何是一際重  
玄曰駢駢贅贅

句快活非常  
贏得世界啼泣  
若非世界上啼  
泣。豈意顯得  
髮尾泥中的快  
活方干。爾孫登  
日。論價轉高花  
更巧能將舊手  
弄新枝。從來一

弄新枝從來一

乎。而離朱是已。多于聽者。亂五聲。滿六律。金石絲竹  
黃鍾大呂之聲非乎。而師曠是已。枝于仁者。擢德塞  
性。以收名聲。使天下簧鼓以奉不及之。然非乎。而曾  
史是已。駢于辯者。累瓦結繩。竄句遊心於堅白同異  
之間。而蔽跬譽無用之言非乎。而楊墨是已。故此皆  
多駢旁枝之道。非天下之至正也。彼正正者。不失其  
性命之情。故合者不為駢。而枝者不為跋。音長者不  
為有餘。短者不為不足。是故脰雖短。續之則憂。鶴  
脰雖長。斷之則悲。故性長非所斷。性短非所續。無  
所去憂也。離朱黃帝時人。撰絕選。取好名目也。曾史  
曾參史散也。累瓦結繩言聚無用之評也。

凡操之通術各

以首須固指既

已不聞不凡御

米意句遊心。故

跬而舉無用之

言。莊兄自問此

是駢枝贅莖不

字無漢尺二十  
八言猶太多。  
且道堅辭相聘。  
塵視軒冕何故。  
又豈伯夷之先。  
泥中曳尾路傍。  
彌腫何故又家。  
盜匪今兄之友。  
此真盜大易辨。  
遜之奇貨明約。  
三百金五十搭。  
之奇利而諸商。  
為惠而臨稱尊。  
以編其且暮遇。  
增之大名者下。  
中味故人反用。  
貪嗔癡癡快。  
絕正好錢生損。  
性與飽翻轉。  
噓口胡言解會。

竄句。野實入支也。敏性言辯者如喪敵人  
半步而得也。一日性學是豎學肢是岐。

生生存存。如如當當。皆正正也。正者是甚。正其正  
者。又是甚。不見在宥篇中之物。物乎。物其物者。即  
是不物于物。讓過一際。重玄所以駢駢贊贊。

意仁義其非人情乎。彼仁人何其多憂也。且夫駢于  
母者。決之則泣。枝于手者。斲之則啼。二者或有餘于  
數。或不足于數。其于愛一也。今世之仁人。高日而憂  
世之患。不仁之人。決性命之情。而發音富貴。故意仁  
義其非人情乎。自三代以下者。天下何其寡也。且  
大特鉤繩規矩。而正者。是削其性也。待繩約膠漆。而

正高前典之深  
身圖天下可許  
以羊補牢後之  
以身殉虛空者  
啼說何如其以  
身殉會歎者天  
下之啼說又何  
如耶  
一口吳皮紫日  
詢已矣何其爲  
人多憂也若子  
劍仁義實爲身  
家盜賊賊貨財  
亦要行仁義者  
曰身圖天下救  
心放心但焉有  
與師可得者有  
陽猶矣止健知  
人在大盜止又  
兼不虞生損性

固者。是侵其德也。屈折禮樂。照音俞仁義。以慰天下

之心者。此失其常然也。天下有常然。常然者。曲者不

以鉤。直者不以繩。圓者不以規。方者不以矩。附離音

不以膠漆。約束不以縲音索。故天下誘然皆生。而不

知其所以生。同焉皆得。而不知其所以得。故古今不

二。不可虧也。則仁義又奚連連如膠漆。縲索而遊乎

道德之間爲哉。使天下惑矣。夫小惑易方。大惑易性。

何以知其然耶。自虞氏招音仁義以撓天下也。天下

莫不奔命于仁義。是非以仁義易其性與。萬目言靈

曰。靈。靈。聲也。又。靈。折。折。折。折。以爲禮。散也。貪財

樂。樂。命。命。已。以。爲。仁。義。樂。樂。索。也。撓。亂。也。

于矢窮之遺供  
何妨分派解于  
詩書解味放于  
博塞聽其盜骨  
史而斷揚墨不  
猶足以激人之  
德而各適其遠  
耶試問經想總  
則一般情知莊  
生愛討便定何  
其多憂而殘生  
糾連手義合取  
符口。  
有者曰五鬼闖  
判有者曰正須  
飽老收料憑口  
不論見山戈陽  
要中候眼。

郭曰仁義自是人之情性。但當任之耳。恐仁義非  
人情而憂之者。真可謂多憂也。夫與物無傷者。非  
爲仁也。而仁速行焉。令萬理皆當者。非爲義也。而  
義功見焉。

一曰誘然皆生。非仁耶。同焉皆得。非義耶。將謂八  
兩半筋。物不欺物。號做仁義。單指秤杆。號做道德。  
耶。你道是駢不是駢。尅得尅不得。笑翁曰。未夢見。  
在慎判焉。聖賢以婿齊之稷下。韓非罵仁義以婿  
秦。而見如于李斯。莊子看得世世皆戰國。直待天  
地壞了。方纔太平。伯夷不怕罵。盜跖老不得。怎免

李虛余子曰莊  
于天下谷不列  
孔孟駢枝篇終  
于楊朱耶充竟  
身殉虛空虛空  
殉身耶陰推陽  
掩是誰唯說  
余全人曰戰國  
時懷聖廟而歎  
總註曰生為殤  
貴死為決死友  
猶怨於生也則  
殺人者之心亦  
淡矣戰國豈先  
王而莊曰割斗  
折衡則氏不爭  
則毀者之心亦  
息矣盜匪藉苟  
得其時皆然比  
尸沐之誰為天

如此乃苟全耶故罵仁義以媚小人尊道德以媚  
仁人自造秤杆高下其手果然絕世聰明多方妙  
川汝等都被語脉轉了何能夢見

故嘗試論之自三代以下者天下莫不以物易其性  
矣小人則身殉利士則以身殉名大夫則以身殉家  
聖人則以身殉天下故此數于者事業不同名聲異  
號其于傷性以身為殉一也賊與穀二人相與牧羊  
而俱亡其羊問賊奚事則挾筴讀書問穀奚事則博  
塞以遊二人者事業不同其于亡羊均也伯夷疾名  
于首陽之下盜匪疾利于東陵之上二人者所成不

史記則直吐其情此舉狀乎抑功索乎將教取之也故與之乎莊子苦心于鍊世而放膽于爲文辨用兵焉六經室堂之陳莊子掩其鼓而擊之六帳斬其儀一軍而不救譚阿等縱使世目以爲荒也又目以爲遠也其真不善讀莊子者

同其于殘生傷性均也。奚必伯夷之是而盜跖之非乎。天下盡殉也。彼其殉仁義也。則俗謂之君子。其所殉貨財也。則俗謂之小人。其殉一也。則有君子焉。有小人焉。若其殘生損性。則盜跖亦伯夷已。又惡取君子小人于其間哉。殺身從之曰殉。賊與殺。殺立二人。喻皆善而所爲不同也。註引賊殺爲滅。獲者非。案卽懲。首齊書丘寧王傳。劉德口。格五。某行差法也。核策。執卷也。

正曰亦知駢枝不可斷邪。乃齧其將指哉。除此四殉。將殉虛空乎。將借虛空以殉饜乎。天其跖。跖其天。常羊于戚乎。相繇九首乎。止爲不能順性命之理。而中乎常歎之節。故繼此權衡成章以省民之

驕伎不餽皮下  
運有血壁上屬  
捉一怒空外篇  
捉一愧守是天  
地眼有說起而  
赤自聞自見者  
半被得一半  
橋子屏曰唯笑  
之怒甚于製賦  
劉夢得曰駭機  
一發浮誇如川  
然則上不敢為  
下不敢為其言  
外之皆可不知  
耶不則莊子之  
適處為告子之  
梓楷矣愚者迷  
無悉曰痛入黃  
泉無避處收歸  
白日未生前

力解民之惑耳。揚過順天。隨緣乃當。一味貪官。洪荒為罪。魁三窟哉噫。

且夫屬音其性乎仁義者。雖通如曾史。非吾所謂賊也。屬其性于五聲。雖通如師曠。非吾所謂聰也。屬其性于五色。雖通如離朱。非吾所謂明也。吾所謂賊。非仁義之謂也。賊于其德而已矣。吾所謂聰者。非所謂仁義之謂也。任其性命之情而已矣。吾所謂明者。非所謂仁義之謂也。自聞而已矣。吾所謂明者。非謂其見彼也。自見而已矣。夫不自見而見彼。不自得而得彼者。是得人



反曰語至其過  
每結皆緣若欲  
厚不可知者優  
於有餘得難辨  
守勝之道許式  
真泐澤澤上豔  
溥坐式問澤曰  
和上早晚回山  
淵曰今日被上  
藍靛破藍便鳴  
式曰不奈松似  
口破岸生  
蔽一為莊生圃  
晏曰外不敢尸  
仁義之名內不  
敢為濫僻之行  
易曰括囊无咎  
无咎咎口莊子  
數萬言案何云  
括笑翁曰彼知

之得而不自得其得者也。適人之適而不自適其適

者也。夫適人之適而不自適其適。雖盜跖與伯夷是

同為濫僻也。余愧乎道德是以上不敢為仁義之操

而下不敢為濫僻之行也。俞兒在善議味人也按莊

兒和之以薑  
為人主上食

舊判曰孟專言仁義莊專言道德其寔莊子所言

仁義其字義與孟子殊有本仁義大仁義小仁義

礪仁義假仁義單從自受用立說仍是為我寡白

章大力曰仁偏以愛己義偏以裁物則仁義惡矣

澹歸曰孟言仁與義對孔言仁不與義對者也

不可莊。莊非括  
盡耶。嗒曰。幸得  
多奇。今步人未  
必知笑翁曰。且  
道街頭布袋是  
如何括。  
于雲變離騷作  
廣駿。又作反騷  
莊于內。結不  
又作解。得當作  
反騷。一教可乎。  
古人云。寧可與  
有智人相罵。不  
可與無智人說  
話。愚曰。個中幾  
個能相罵。且容  
淡林井杜能。  
笑曰。迂則任迂。  
又點不出口。如  
何點曰。盜匪能

陽明曰。用規矩爲方圓。則不可勝用。舍規矩以爲  
方圓。遂執方圓爲之規矩。則規矩之用息矣。又曰  
中只是天理。變易從時。如何執得。須因時制宜。難  
預先定一個規矩。抄此二段。置駢拇後。請一權衡。  
正曰。不濫僻。卽仁義。不仁義。卽濫僻。事不兩立也。  
果雙掃而一念不起乎。若倚本空。又縱人敢爲矣。  
管子曰。名正則治。名倚則亂。無名則成。比麟捷記。  
法何所避。老曰。去其太甚。莊曰。適得而幾。仲尼不  
爲已甚。非回途得妙耶。兩不敢爲。可以庶慎獨之  
力。勿偷坐鄉愿之窟。莫恠迂人一點。

得天地之成。雄  
漆園穿窬如何  
比得窮鬼偷得  
天地之相。雄索  
更傲骨。忍時不  
到。政卿解。明口  
既愧乎盜。知又  
愧乎非。忍正可  
讀書七。筆。哭。此  
啼泣。

杖人曰。人身有駢贅。或可治。不可治。使心性駢贅。固可相忘。不治乎。安知仁義政刑。非治民侈于性命。不情者乎。仁義與道德。相去幾何。道德與性命。相去幾何。得意忘言者。默識之矣。阿劍曰。諸方盜法攻擊。何以據之。杖人曰。非所知也。邪正真偽。相奪。正是激揚機用。使于錢湯爐炭。絕其偷心。不得躲跟踏翻生。成。築曰。此乃慈悲相為。正打傍敲也。不見易以變化。不測之神。摩盪交錯。為吉凶悔吝。始能生其大業。哉。尼。罵。僧。覩。他。僧。曰。你。不。看。我。心。知。我。和。你。噫。世。間。豈。有。人。境。是。非。為。孤。起。之。能。所。

地出首曰。澆地  
生長是澆地。為  
禍本矣。如不得  
已。以權術托聖  
人。聖人托聖人。  
類至藏。五常。血  
淫。今古。一。任。盜  
者。盜。誘。者。誘。而  
汗。不。欺。背。夢。不  
欺。然。其。神。矣。哉  
矣。曰。汝。無。始。末  
習。氣。不。除。此。巧  
也。也。即。巧。故。也。  
人。盡。不。免。責。事  
則。面。赤。矣。黃。面  
參。透。故。以。牆。壁  
藏。海。信。香。灰。藏  
濕。倒。使。人。遮。面  
而。徐。愧。之。莊。生  
早。沒。此。觀。後。世

哉。人自招嫁耳。小人看花鳥則死矣。然是石壓。神  
語。未是發藥病。詳寶王論曰。學道不求無障難。直  
求諸己無惡于志可也。佛以提婆達多而養成佛。  
你惡人來觸犯無明。我謂你尚未有真對頭在。  
蕭伯玉起信論解曰。莫妙于恣而心為粗。但信心  
而遺恣。故心成而恣遁矣。如一人目視耳聽。心慮  
口言。手持足行。並舉而無容心焉。見人而不見體  
也。昧者以恣為粗。以心為精。以體為內。以相用為  
外。犁然角立。身首異處。非全人矣。坡曰。手忘筆而  
後能書。抄哉。座舟子曰。緣熟則忘。自得則忘。能隨

引以護短豈知  
常時著滿床鋪  
賣肝耶不得已  
又轉一語曰汝  
作偽會邪

境沉智與理泯。心不見。心忘是本忘。將以擲筆爲  
忘筆。手以塗鴉爲張顛手。雙奪雙融。謂之無事無  
理。乃事理不二之急口也。首楞嚴譯曰。一切事究  
竟堅固。殊則聖人所表之權衡。豈非究竟堅固之  
中道哉。物呈帝則知而無知。出入以度。不落動靜  
權衡。付之萬世。心天本不可欺。初守雖異。顯避雖  
殊。但繫常殊之矩。而盈虛時乘矣。淡幾神明。惟心  
體物。隨不可惡。觀其會通。易簡知險阻。險阻皆易  
簡。森羅節序。本不動絲毫者也。如此反復克類。寤  
盡又盡。冷地看莊子曰。百家往而不反。知愧者誰

馬蹄第九

淮陰解開馬，喜美白石詩道。人野性如天馬，欲擺青絲出帝。則夢瑤池日，許者自絆逸者說。不是老翁誰說，得以憑觀聖與。之美正是脫羈，如而報帝恩者。其若方回玉物，歌云曹將軍托。工部答有一心，存萬古其得非。商亦非詩要在，我輩之襟期日。舉此以收馬跡，試聽莊生說跡。

與九灼非

而能

馬蹄可以踐霜雪，毛可以禦風寒。乾草飲水，翹足而陟。此馬之真性也。雖有義臺路寢，無所用之。及至伯樂，音曰：我善治馬。燒之剔之，刻之維之，運之以羈，繫之。編之以阜棧，馬之灰者十二三矣。餓之渴之，馳之蹶之，整之齊之。前有檝飾之患，後有鞭笞之威。而馬之灰者已過半矣。聞者曰：我善治。墮者中規，方者中矩。匠人曰：我善治木。曲者中鉤，直者應繩。夫墮木之性，豈欲中規矩鉤繩哉？然且世世稱之曰：伯樂善治馬。而陶匠善治墮木。此亦治天下者之過也。性也。性也。性也。

與宋之問

馬蹄

十一

此藏軒

芙蓉指曰佛祖  
言教外還有爲  
人處也無授于  
曰寰中天子敦  
途假免奔出湯  
道無解欲進語  
以拂微其日  
以故發意來早  
有三十棒也楷  
即開悟再序便  
行投曰非來開  
黎楷不顯授日  
放到不疑之地  
耶楷以手榜耳  
莊生賊口則不  
道不能以  
手掩耳

足曰馬。卓棹槽檻也。衙曰。檝。纒曰。錦。

杖云。讀莊子不比五經。當別具隻眼。彼癡世人。溺于灰渣。不能返出靈機。終不得自己受用。往往欲與正言。乃反其辭而出之。危其事而悚之。使其疑竇思極。忽歿得之。則知其立言之淡。入人之切也。又曰。莊子豈不欲人治天下哉。正以世人不知治天下之妙。乃以治馬而罪伯樂。治天下而罪三代。此正所以獨推伯樂之妙。而形容其善與不善。以歸至治于三代也。知此。則天下善治馬。千古善治民。豈復更有過于莊子者乎。知此。則天下當有善

莊生自起曰快  
耳其寔上古得  
向強合未必可  
係鶴而遊。

李益子曰素未  
嘗無小人而君  
子包之否未嘗  
無君子而小人  
為之勢分而各  
有欲則君子小  
人并多事矣明  
道曰新漆之行  
其意亦當分任  
其咎謂子無有  
以素機告之者  
一曰從定素機  
即是覺鼓情于  
無有疑此者。

馬。世世當有善民。治天下者。全賴有善法。善本不絕。誰來取宗。

吾意善治天下者不歎。彼民有常性。織而衣。耕而食。是謂同德。一而不黨。命曰天放。故至德之世。其行填

填。音音其視顛顛。當是時也。山無蹊。音音隧。澤無舟梁。萬

物羣生。運屬其鄉。禽獸成羣。草木遂長。是故禽獸可

係羈而遊。鳥鵲之巢。可拔。援而闖。夫至德之世。同與

禽獸。危族與萬物。竝。惡乎知君子小人哉。同乎無知。

其德不離。同乎無欲。是謂素樸。素樸而民性得矣。及

至聖人覺。音音別覺。音音為仁。寢。音音鼓。音音為義。而天下始疑



登山嶺世車物  
生曰深村不住  
行荒地鼓動春  
風通界吹怪汝  
詔陽行別語豈  
知先失西莖危  
烟亂點月斜放  
多少行人被眼  
欺計問莊兒罷  
跋好知半歸子  
利莫被眼欺耶  
此誰之過歟  
吟呼頌曰見怪  
不怪其怪自怪  
白淨之目休掛  
門外  
季蓋子曰孔子  
云氏可使由不  
可更使進非莊  
坐絕與燕智之

矣。漶

音漫

爲樂。摘餅爲禮。而天下始分矣。故純樸不

殘。孰爲犧樽。

鄭玄讀犧如莎。劉音引得齊。于尼送女器。皆牛形。當音義。

白玉不毀

孰爲珪璋。道德不廢。安取仁義。性情不離。安用禮樂。

五色不亂。孰爲文采。五聲不亂。孰應六律。夫殘樸以

爲器。工匠之罪也。毀道德以爲仁義。聖人之過也。

述直也。願願專一也。楚楚疑疑。皆用心爲仁義之貌。故抑而輒指之。禮器滿而也。摘餅多節也。須溪云。摘

如摘地之餅。餅。夫馬陸居則食草飲水。喜則交頸相

靡。怒則分背相踈。馬知已此矣。夫加之以銜扼齊之

以月題。而馬知介。

音倪。音闕。音扼。音主。

曼說銜竊轡。

故馬之知。而能至盜者。伯樂之罪也。夫赫胥氏之時。

本于乎。下惟世  
子。即韓非之愚  
民亦窺見絕聖  
繫智之本于者  
也。慰否過否。黃  
中郎詰于。夜  
在彼內彼外。引  
得于。竟程下  
看。

呂覽曰。或欲閉  
于宗元王。王令  
國中解州兒說  
弟于。解之。解其  
一不解其。獻  
問者曰。彼下爲  
而知其不可解  
也是更巧于我  
也。

民於不知所爲。行不知所之。含哺而熙。鼓腹而遊。民  
能已此矣。及至聖人。屈折禮樂。以匡天下之形。縣跂  
仁義。以慰天下之心。而民乃始踈跂好知。爭歸于利。  
不可止也。此亦聖人之過也。靡摩也。小謂謂。月。題  
愚者曰。月。題是馬。善飾非的。虛也。本文齊之以月。題  
自明介。倪猶。聘。晚也。關。商也。發。抵也。曼。笑也。說。銜。吐  
出。銜也。竊  
善。醫也。

迂說曰。荀子云。一之于禮義。則兩得之。一之于情  
性。則兩失之。正救顛預率性。側委氣質之病。放言  
性惡。重禮也。剔性于生前。且騙情禮。雙遣耳。銅于  
虛空。變成奇貨。離卽斷常。愈玄愈幻。荀子曰。匿則

楊大履曰黑青  
白馬同作馬白  
馬非馬白馬豈  
迷天整地入悅  
不若元青寧生  
程馬生人較予  
相若不相若無  
已如相與爲開  
解一而不解一  
也誰以作君子  
之徒

大哉崎不可爲。毋乃似之。現量無大過矣。果能禁  
比量耶。積一日成萬世。奈日用何。聖人故申本來  
之秩序。差等事物。使享各當。莊子云。緣于不得已  
是也。禮義以中節而名。祇是公平而已。且問冬至  
立春。候不差。私歌舞。板眼待思量。否。發而中節。心  
恣變。忘非膠致也。平在自反。暫歇過開。用之物物。  
還其本事。以空樂世。以鈔醫空。其火候耳。正義曰。  
中節之比量。卽是現量。卽是不起一念。物則各住。  
于法位。三拜依立。我何爲哉。達者不樂羈絆。逸流  
作自了語。展演出格。偶然後不爲例。

後曰獲世立拘  
可以存變可以  
諸佛抱曰漆罔  
尚猶得一箇慢  
耶嘆曰且須呼  
判切切忌致金  
趙州問一婆子  
什處處去婆云  
偷趙州夢去州  
云云遇趙州又  
作處生婆連打  
兩掌師休去黑  
淨說曰驢馬如  
騎上酒樓何如  
坐池看揚州是  
非長短思裁了  
鼠竊終難飲狗

將為去聲壯音匪探平聲發置之盜而為守備則必攝  
緘固尚錘此世俗之所謂知也然而巨盜至則  
負匪揭匪攜囊而趨唯恐緘膝尚錘之不固也失則  
邪之所謂知者今乃為大盜積者也故嘗試論之世  
俗所謂知者有不為大盜積者乎所謂聖者有不為  
大盜守者乎何以知其然邪昔者齊國鄰邑相望雞  
狗之音相聞閭閻之所布耒耨之所刺方二千餘里  
闔四竟之內所以立宗廟社稷治邑屋州閭鄉曲者  
曷嘗不法聖人哉然而田成子一旦殺齊君而盜其

論提督者曰鼠  
則容之何則難

似。

杖人拈金剛經

云辨如漢高祖

衣提三尺劍假

為皇帝發喪之

師于諸暴虐王

侯手中奪得天

下反見沙中偶

語賊上擊劍乃

思制作恣度始

議天子之尊又

于沛豐見諸父

老乃悲歌餘銳

泣救行下此皆

真英雄到真切

所在始有北豎

憤激其畏懼

賊既決非從人

國所盜者豈獨其國邪。并與其聖知之法而盜之。故

田成子有乎盜賊之名。而身處堯舜之安。小國不敢

非。大國不敢誅。十二世有齊國。則是不乃竊齊國。并

與其聖知之法。以守其盜賊之身乎。胙。腹下傍開其

也。攝結也。收也。肩開也。結。緹也。一云環舌也。十

二世有齊國。自田敬仲至齊威王。凡十二世也。

仗云。莊子痛這世界人心。如江流日下。不可挽廻。

使從前無聖人之禮樂刑政。則早見此世人獸相

食。而囊篋已無。城郭莫設。又何有聖知仁義。借資

于盜。而能守其賊身。以有國家。且處堯舜之安。黃

知到此時。決不可一日無聖人。是聖人亦決不得

狂怪得出捕寫  
得此疾須知後  
來殺我區兩白  
登對子物恐此  
心尚未能即盡  
也。漸來萬不及  
三代尚自如是  
况此大盜特機  
可以一言一行  
即能盡滅然則  
莊子之駢拇朕  
陽其為義帝發  
喪乎。天道序倫  
分其用叔孫樹  
詭子雜篇及復  
其油上之大風  
歌泣乎究竟老  
子非乎木之盡  
者。因無所住而  
生其心。其英難

然而大盜亦決不能止。資盜之習亦決不能去。乃  
矯之曰。聖人不死。大盜不止。或問莊子。必將何法。  
始能擊盡聖人。縱盡大盜。吾以莊子到此亦將如  
鴻蒙雀躍掉頭曰。我弗知而去也。知莊子之義。最  
濶處乎。大盜竊聖知。則能得天下。而久守其身。龍  
逢比干之賢者。尊聖知。則反殺其身。而不有天下。  
又况善人少。不善人多。利天下少。害天下多。如此  
數來。又是莊子縱盜以竊聖知。使存仁義以守其  
身。不啻縱雞犬。食丹藥。而拔屋宅以飛昇也。予只  
恐不能竊其真聖知仁義。徒竊其誣世惑民之術。

不通其知已賢  
劍磨來付與誰

誰是白拈賊來

細同漆園之朱

一總是在炮藥

靈中

為拈彈池以容

之則非彈池之

說而竊之各各

有謂得無上道

將奈何

可惜管是小盜

不過登樓乞食

侯門高家道場

西藥大盜若起

自以為聖知而自賊也。嗟乎。莊子之意。正欲聖人  
勿自恃為聖知。利器不可示人。潛行密用。無使大  
盜得而竊之。不然。則烏知大盜門下。更無有操鑿  
之雄者。而乘取之乎。祇如野道士竊假符印以驅  
鬼魅。既不能驅鬼魅。又反遭其害矣。可知真聖知。  
決不可竊。可竊者。決非真聖知也。果有能竊真聖  
知者。真千古之白拈賊也。莊子亦將被人捉敗。無  
所逃于誨盜之罪矣。

嘗試論之。世俗之所謂至知者。有不為大盜積者乎。  
所謂至聖者。有不為大盜守者乎。何以知其然邪。昔

必為聖人聖除  
前矣。

既知而不可脫  
于淵亦知國不  
可脫于法乎。禮  
曰賊者聖人所  
以藏身之固也  
且道與莊子藏  
此能于藏身也  
代明耶錯行焉  
曰撈殿轉物是  
大欺賊不妨嘗  
試。

世尊訪生播天  
插地百額四方  
鼎行七歲曰天

者體達漸比于湖長弘胞。子胥靡故四子之賢

而身不免乎戮。故跡之徒問于跡曰。盜亦有道乎。跡

曰。何適而無有道邪。夫妄意室中之藏。聖也。入先勇

也。出後義也。知可否。知也。分均。仁也。五者不備。而能

成大盜者。天下未之有也。由是觀之。善人不得聖人

之道。不立。跡不得聖人之道。不行。天下之善人少。而

不善人多。則聖人之利天下也少。而害天下也多。故

曰唇竭則齒寒。魯酒薄而邯鄲圍。聖人生而大盜起。

拾音制擊聖人。縱令盜賊。而天下始治矣。夫川竭而谷

虛。丘夷而國實。聖人已成。則大盜不起。天下平而無



上天下惟君獨  
是聖門曰表者  
者見便當一節  
打殺與狗子喫  
實圖天下太平  
負芥者只伏衆  
氏病甚者也庶  
舟曰莊生先用  
此機可爲第一  
結隊手不知  
轉眼便有嘔吐  
候爲總校總教  
之計以空平同  
隨書說者莊生  
之鑑也乃太  
緊固實盜機取  
一卷曰雲門釋  
則見利忘義你  
道一棒是打得  
便殺也無負本

故矣。聖人不疾大盜不止。雖重聖人而治天下。則是  
重利盜跖也。爲之斗斛以量之。則并與斗斛而竊之。  
爲之權衡以稱之。則并與權衡而竊之。爲之符璽以  
信之。則并與符璽而竊之。爲之仁義以矯之。則并與  
仁義而竊之。何以知其然邪。彼竊鈞者。誅竊國者。爲  
諸侯。諸侯之門。而仁義存焉。則是非竊仁義聖知邪。  
故遂於大盜。揭諸侯。竊仁義。并斗斛權衡符璽之利  
者。雖軒冕之賞。弗能勸。斧鉞之威。弗能禁。此重利盜  
跖而使不可禁者。是乃聖人之過也。故曰。魚不可脫  
于淵。國之利器。不可以示人。彼聖人者。天下之利器

氏奢此也。嗚呼。道結其在也。處者能濟。女其復眼。毀盟焚符。何以德山之入門。便條膠目。塞耳有如洞山之摸面。生疑者。手如或。未狹胡喝亂。皆以反本而。亂天下者也。還請莊子來作一。半軒。可。也是晉州人送。賊。

也非所以明天下也。地列也。應。之江中也。  
向秀云。聖人事業日新。新者爲生。故者爲死。乘天地之正。御日新之變。得實而損其名。歸真而忘其途。則大盜息矣。不灰者言守故而不日新。事牽名而不造實也。大盜不止。不亦宜乎。  
郭云。開邪存誠。不在善察。息滌去華。不在嚴刑。此之謂也。竭川非以虛谷。而谷虛。夷丘非以實淵。而淵實。絕聖非以止盜。而盜止。盲托去欲。勿彰聖知。正曰。此止是自反一法。大有之揚。過順天。過神于揚。此天地萬物之生幾也。莊子去名傳名。奇在德。

可示人而其不  
著嚴其用謂曰  
所對生乎未敢  
輕終平始遇一  
泰矣寬然分付  
堪何用天下從  
慈不太平。



咽廢食。後之偷逞者。可投以廢耕奪食之利器乎。  
故絕聖棄知。大盜乃止。璚玉毀珠。小盜不起。焚符破  
璽。而民朴鄙。捨斗折衡。而民不爭。殫殘天下之聖法。  
而民始可與論議。擢亂六律。鑠絕竽瑟。棄鞀曠之耳。  
而天下始人含其聰矣。滅文章。散五采。膠離朱之目。  
而天下始人含其明矣。毀絕鈞繩。而棄規矩。擣音工  
僮之指。而天下始人有其巧矣。故曰大巧若拙。削曾  
史之行。削楊墨之口。攘棄仁義。而天下之德始玄同  
矣。彼人含其明。則天下不鑠矣。人含其聰。則天下不  
累矣。人含其知。則天下不惑矣。人含其德。則天下不

僻矣。彼曾史楊墨師曠工。俄離朱者。皆外立其德而  
以煇音。亂天下者也。法之無所用也。趙與揚同。段紫

燭火光  
消散也。

呂曰。所謂絕聖棄知。非滅典籍。棄政教也。焚符破  
璽。非燒而碎之也。以信信之。則民朴鄙而符璽非  
所持也。捨斗折衡。非果捨折之也。以平平之。則民  
不爭。然後復其性命之情。而始可與論議矣。

白荀曰。適上適下。管子惡之。語無爲以求名。太公  
知其害。曹立之。云。愚不肯患在一時。而邪異既在  
百世。始于辯龍別墨。以有無熾亂名寔。便于頹造。

偏出轉能亦能  
費人以不及  
之於其所之  
呼好也

誠過而無憚者資以誣正而荒逞焉。浸假至今。直  
須窳蠶莊禪本旨。申其大乘。容其偏異。而賢智者  
不取。則化歸中和矣。以波為無。善惡俱絕。非鬼窟。  
則水也。即有是無。可破破相。而談解嚴脫。大矣。  
率獸矣。安得不覈名寔。中韓因以慘礪。可無憂乎。  
然後知環中寓庸之味。正是不執著。不斷滅之適  
得也。董子陽經陰權。韓嬰貴當。賈誼別事。卻說限  
勢。總歸中道。成章徐幹。不憂異術。而疾惡內。爾何  
待陽明發明乎。莊生能窳。詎識正可助。決事比。  
子獨不知至德之世乎。昔者容成氏。大庭氏。伯皇氏。

韓周濟曰。設律非獨眾也。使法窮能服虎也。亦法非以備警史也。使腐玉能正空也。爲符非澤尤生也。使眾人不相誤也。託天下于竟之法。則貞士不失分。奸人不微幸。爲眾人法而以上智之所難知。則民何從察之。是以聖人之書。必著論明王之法。必詳求度數。重乎權衡。不逆天理。不傷情法。不引繩之外。不推繩

中央氏。聚陸氏。驪音氏。軒轅氏。赫胥氏。尊盧氏。祝融氏。伏戲氏。神農氏。當是時也。民結繩而用之。甘其食。美其服。樂其俗。安其居。鄰國相望。雞狗之音相聞。民至老死而不相往來。若此之時。則至治已。今遂至使民延頸舉踵曰。某所有賢者。羸音糧而趣之。則內棄其親。而外去其主之事。足跡接乎諸侯之境。車軌結乎千里之外。則是上好知之過也。上誠好知而無道。則天下大亂矣。何以知其然邪。夫弓弩畢弋機變之知多。則鳥亂于上矣。鈎餌罔罟罾音筍音苟音之知多。則魚亂于水矣。削音格羅落且。嗟音芽音之知多。則獸亂

之內不爲法之內  
非不緩然之內  
守成理而自失  
聖前言而黃後  
幼無思無慮矣  
藏曰韓言因自  
失言尤思凡慮  
與莊子何如適  
曰莊生或值風  
雲則雷侯武猶  
合爲一劑必不  
爲景略有矣  
仍韓非之喪身  
合鼠該何以知  
之以其極物知  
幾而知之愚曰  
人猶智短懶久  
生辨子休休矣  
者是當仲連未  
免一釣使上

于澤矣知詐漸

音 尖 堯 頡 音

滑 堅 白 解 垢 同 異 之 變 多

則俗惑于辯矣故天下每每大亂罪在于好知故天

下皆知求其所不知而莫知求其所已知者皆知非

其所不善而莫知非其所已善者是以大亂故上悖

日月之明下燦山川之精中墮

音

四時之施愾栗歎

之蟲宵翹之物莫不失其性甚矣夫好知之亂天下

也自三代以下者是已舍夫種種之民而悅夫役役

之伎釋夫恬淡無爲而悅夫嗥嗥

音

之意嗥嗥已亂

天下矣

巖 裝 也 質 也 龜 網 日 畢 削 格 所 以 施 羅 網 也 易 若 爲 羅 兜 若 爲 貝 累 亦 作 罍 羅 車 也 頡 滑

不正之語辨斯說曲之辭辯亦作嗥嗥矣無足虫也宵翹謂飛之屬種也役役有爲人也

駭曰君子以同  
而異石林曰本  
自無同何緣有  
異非數曰別即  
是間猶待別耶  
掃和然非雙毫  
四畫中不自知  
且問中不自知  
化體何在曰特  
無

仲長統有戒梨  
之詩張嗣真以  
爲起淵明亦解  
之既所謂寄愁  
埋憂於何時哉

王戎問各教與老莊之自然同異阮瞻曰將無同  
正曰鼓萬物而不憂之化體即在聖人同患中各  
故即自然也若剔本體自然竝無自然人勉強而  
自然此即自然之理自然之候因表自然之恣者  
也恣久自然弊不以恣必弊而不明恣亦自然也  
掃恣爲高之弊更百倍于恣久之弊此亦聖人知  
其自然者也楞嚴非因緣非自然雙聽而中顯矣  
詳君采曰古之人殺其賢智以養人後之賢智者  
殺愚不肯以養己今之人罵賢智縱愚不肯而以  
無憚自養嗟乎防佞僿者何以憂之



杜爾圖鄭處辭  
歌水曰儲衡于  
我何有哉孔丘  
盜竊供聖埃不  
須聞此惡慘險  
生前相適且衛  
孟與莊生此篇  
同一修德故矣  
慈世道之衰矣  
而懼且遠致耳  
若是虧心人誰  
說拾聖履空持  
爲歸漢使機辨  
喜何肯慘捨惟  
天下傷心人可  
與讀此真怪命  
家吹刺繼連宗  
共案納刑書  
楊漢熙曰世界  
使四天王正魔

石塘子曰孟子憂告于禍仁義莊子毋乃助之手  
然不憂也人皆以人心自藉也小人以理責人而  
後暗收其利者倍是則仁義忠恕之說固小人之  
所護者也人仁義則已受其施與讓矣人忠恕則  
足以容已矣津津管鮑者望人爲鮑子而已爲管  
仲也君子引理與身推利與人自托至矣人力不  
大于舟然能行舟以托水也人亦以人心自藉也  
何患禍仁義者不愈顯仁義之神耶

權衡包決曰田常盜齊孔子沐浴請討放舍身命  
定此公案齊宣是田常賊種孟子乃說以王天下

一處曰。爾後我  
待。生或佛。意  
乃。善。提。心。世  
尊。使。阿。難。問。訓  
遠。迷。思。出。微。否  
曰。我。待。世。尊。入  
方。以。你。道。這。期  
後。人。對。說。且。封  
鎖。我。昨。見。絕。老  
滿。口。博。浪。一。僧  
等。沙。丘。之。魂。道  
陽。三。秀。碎。吉。利  
之。胆。何。況。判。官  
警。署。生。鐵。鑄。成  
關。市。高。堂。下。秋  
萬。重。早。是。散。生  
度。盡。不。可。思。議  
且。如。王。到。賢。守  
劍。之。善。提。陸。樓

稱引湯武。置周何地。不與孔子之仁義侔乎。戰國  
之勢在客。莫是藉此傳食。以自著孔子光明。祇圖  
三十年後。此話大行耶。大人言不必信。行不必果。  
不妨盜耶。涇凡云。公卿止講明哲保身。乃是莊子  
誨盜。士子止講傳食諸侯。乃是孟子誨盜耶。楊朱  
宗黃帝。墨翟宗禹。亦是保身傳食。適可而止者。孟  
子詆爲無君父母。乃剋核過甚耶。後世猶則蚍狂  
則獬。若以適可爲中行。去鄉愿幾何耶。如謂絕聖  
棄智。必須灰盡全心。果可灰耶。誰肯灰耶。將以孤  
高釣之。神鬼赫之耶。如灰覆火。一緣卽灸。銅以現

化鼓滿之地。能下鳥。肥利。成曰。春一秋。天日。縣此利器。悉他生。疑。總脫不得。追。只如此。篇。空。升。詩。麻。漢。謂。假。皮。障。天。權。哄。過。且。又。意。知。莊。子。特。地。打。懶。中。明。此。不。可。解。之。連。環。挂。一。張。高。家。稀。粥。之。告示。耶。世。尊。之。地。包。管。一。笑。

量難免。鑛。倚此遺矢堂榻。則赤子亦利器也。大  
快所犯。洪荒獸逞。則絕素更利器矣。將謂官不容  
針。私通車馬。則總殺暗縱。何用此詐明。頭而教侯  
教狠耶。孤子故。快曰。中道成章。依厥物物而已。聖  
人知事物時位之斗斛權衡。卽是萬元會之嬰兒  
符璽。明五藏五常之圖書。斗斛卽神于張弛逆順  
之火候。權衡美惡相極。亦不必窮。物極必反。亦不  
可倚。膏漆位之聰明。卽以泯其際。鑛給勤生之器  
竈。卽以登其難。跋此萬古不變之時用也。祇爲一  
場。盤礴解衣。故被風吹別調。

在宥第十一

解來敲登醒未  
自強則雖馬用  
牛刀。前首載之  
其依仗在道理  
鳴當見矣。則則  
明曰。但恐多謬  
誤。若當怒野人  
東坡曰。此淵明  
未前時語。  
必以洪荒於三  
代。則不安其性  
命之情也。至美  
事。是竟米輸地  
去其之氣。  
聖聖曰。將謂神  
乾。而欲向厥音  
那。呼耶。聖且聖  
聖。生時請入

閉在宥天下不閉治天下也。在之也者。恐天下之濫  
其性也。宥之也者。恐天下之遷其德也。天下不濫其  
性。不遷其德。有治天下者哉。昔堯之治天下也。使天  
下欣欣焉。人樂其性。是不恬也。桀之治天下也。使天  
下瘁瘁焉。人苦其性。是不愉也。夫不恬不愉。非德也。  
非德也。而可長久者。天下無之。人大喜邪。毘于陽。大  
怒邪。毘于陰。陰陽并毘。四時不至。寒暑之和不成。其  
反傷人之形乎。使人喜怒失位。居處無常。思慮不自  
得。中道不成章。於是乎天下始僭。音請卓勢。音而後

釋義較爲異類  
戰身耶。要且通  
身泥水者謂本  
來現成耶。要且  
扶廟他不得若  
謂天地太無纖  
耶。要且議論他  
不得。如云絕聖  
樂聖。祇是坐斷  
平遠及乎躬躬  
惟學又說勞不  
獲已。然則中道  
幾時。得成乎。  
只謂正歸燒棧  
道。誰知傳教定  
果否。

有盜匪會史之行。故舉天下以賞其善者。不足舉天

下以罰其惡者。不給。故天下之大。不足以賞罰自三

代以下者。何何焉。終以賞罰爲事。彼何暇安其性命

之情哉。有寬也。愧令也。香詩。意不平。卓勢行不平也。

陳維立德曰。拱手高談性命。而漠視君父之安危。

此陳同甫之所傷也。性命。人所以生也。君父有安

危。而惻然與之同安危。至于痛涕。其人生氣盡如

矣。而此外別有性命乎。正曰。庸人以衣食財色爲

性命。高人以詩書山水爲性命。英才以功業爲性

命。賢者以理義爲性命。仙定以鬼窟爲性命。黔智

中道成章。奈不  
總河有一歸卷  
冠履便滿樓特  
到。至忍飛推倒  
卓下。人家。且討  
一。切。散。場。  
起。山。曰。草。茶。預  
成。河。此。中。道。混  
飽。而。日。寒。寒。顯  
流。必。以。道。義。乃  
可。理。理。理。更  
細。全。剛。始。何。可

偏家各竊其說。以詆婞護短為性命。惟聖人以天  
地萬物。古今經緯為性命。故範圍而各安之。而人  
不知也。不大拂人之情。亦不徇人之情。何嘗專待  
賞罰。何嘗不用賞罰哉。

杖云。利器不可以示人。此在宥者正欲藏天下于  
不治。藏不治于人心。使有力者不得竊之。而超。使  
無知者不假求而自足也。不滌其性。不遷其德。與  
莫見乎隱。莫顯乎微之慎。獨可同參。

正曰。因欲不滌其性。不遷其德。遂至外不放入。內  
不放出。厭緘詛盟。煅煉成獄。舉天下思慮不自得。

人欲俗竟無辨  
者自此天地又  
何用苟安此性  
命爲哉不見道  
大體欲與摩背  
短那顧筋騰六  
合雲青何心隱  
講學時張江陵  
罵來天豈出接  
何不起座拱手  
曰方外人不爲  
講張公曰你見  
在方內如何說  
方外委元長比  
暴然無干交真  
人無知已江陵  
必精心德德亦  
自謂能江陵之  
得卓著且不氣  
于知已必成于

喬詰卓鸞何暇安其性命之情此無他以不知中  
道耳因而曰性本不濬何用恣度賞罰于是乎縱  
盜滅理矣此無他以中道不成章耳情田順實使  
各安其生理在之也乎恕悲憫嘗不見人過失宥  
之也中道成章須知無爲有爲之君臣道合君用  
于臣臣奉其君謂之本在本宥焉可矣  
而且說音悅明邪是濬于色也說聰邪是濬于聲也說  
仁邪是亂于德說義邪是悖于理也說禮邪是相于  
技說樂邪是相于流也說聖邪是相于藝也說知邪  
是相于疵也天下將安其性命之情之人者存可也

不知己。使人曰  
臨難自判。是太  
于不知己也。氣  
獲焉。待而不變  
交情是又成就  
一真知己也。使  
當時有大手眼  
知議過于彼者  
彼必虛心而入  
聖人中。道阿毛  
編釋。齊送。職。吹  
人否如其分。量  
其場定計。一體  
香語卓筆。始安  
其性命之情。莊  
子之發藥。始為  
此乎。可以託天  
下寄天下。嗟乎  
嗟乎。豈過不少

凶可也。天下將不安其性命之情。之八者乃始鑿樂  
卷上 樂 槍幾而亂天下也。而天下乃始尊之。惜之甚矣。  
天下之惑也。豈直過也。而去之邪。乃齋戒以言之。跪  
坐以進之。鼓歌以儻之。吾者是何哉。故君子不得已  
而臨莅天下。莫若無為。無為也。而後安其性命之情。  
故貴以身於為天下。則可以託天下。愛以身於為天  
下。則可以寄天下。故君子苟能無解其五藏。無擢其  
聰明。尸居而龍見。淵默而雷聲。神動而天隨。從者無  
為。而萬物炊。去聲。累焉。吾又何暇治天下哉。樂一作樂。  
舒之狀。槍幾。猶槍接也。炊。或作吹。吹。  
累。動升也。向云。如塵埃自動也。



解持者不生捲  
林國者不掃機  
批元攝虛形俗  
勢禁則自爲解  
且今更以上下  
因殺實批元攝  
虛之方將何以  
款其價驕耶  
三界長時而款  
十方無處義身

杖曰此千古正論也。取於乎上，僅得乎中。今盡趨  
于下，又何能適于中上哉。將欲與之，必固奪之。重  
玄廣闊而奪之者，是皆細細與之。左盤右錯，使妙  
盡。此治而不治，不治而治之妙也。葵心微用，更有  
過于莊夫子者乎。更有過于莊和上者乎。

崔瞿問于老聃曰：不治天下，安滅人心。老聃曰：女慎  
無撻人心。人心排下而進上，上下囚殺，淖音約柔乎  
剛強，廉剗彫琢，其熱焦火，其寒凝冰，其疾僂仰之間，  
而再撫四海之外，其居也濶而靜，其動也縣而天。債  
驕而不可係者，其惟人心乎。昔者黃帝始以仁義撻

魏姑峰頂倒行  
渠公銜頭橫臥  
曾知雅生放態  
是救人麼虎于  
題其室曰牢而  
自號囚之曰道  
是放態是債驛  
是救人

有孩子開錄曰  
斬劍推擊囉呀  
性命有過于前  
虎打七之一樣  
奇肆手忘奈人

人之心。堯舜於是乎股無胈。

音拔

脛無毛以養天下之

形。愁其五藏以爲仁義。矜其血氣以規法度。厥猶有

不勝也。堯于是放謹堯於崇山。投三苗于三峽。流共

工於幽都。此不勝天下也。夫施音異及三王而天下大

駭矣。下有桀跖。上有今史。而儒墨畢起。於是乎喜怒

相疑。愚知相欺。善不相非。誕信相譏。而天下衰矣。大

德不同而性命爛漫矣。天下好知而百姓求竭矣。于

是乎斬音斤錐制焉。繩墨殺焉。椎鑿決焉。天下昏昏大

亂。罪在撥人心。故賢者伏處大山巖岩之下。而萬乘

之君憂慄乎廟堂之上。今世銖成者相枕音去也。析音枕

不談好惡他雖  
改專科直使抵  
倒兩林喝散大  
衆也遲八刻反  
生錯會不還類  
祭詩之篇此種  
結猶能增曠曾  
史之淵然雷聲  
罪報恩和尚晚  
參其立其久乃  
曰知者因廢便  
下

楊者相推也。刑戮者相望也。而儒墨乃始離跂攘臂

乎桎梏之間。意甚矣哉。其無愧而不知耻也。甚矣

吾未知聖知之不爲桎梏接音楫音也。仁義之不爲

桎梏鑿音杓音也。焉知曾史之不爲桎跖嚙音矢也。

故曰絕聖棄知而天下大治。櫻引也。射傷也。縣而天。

楊長。劍頭及。勝者。離改。足。成。離地也。春春。相踐藉。

也。桎。楫。楫。楫也。攘臂。舉臂。指揮而行也。嚙。天。嚙。前也。

杖云。子罕言利與命與仁。此非不言命與仁。乃罕

以利與命同言。利與仁同言。以利命如水火不同

器。理欲不兩立也。使聖人不言命與仁。天下將安

歸乎。孟子得此意。曰王何必曰利。亦有仁義而已

矣。當春秋戰國時。盡天下皆功利爭奪。孔孟呼嗚。已不中用。而莊孟同時。既不助孔孟言仁義。而且以三代上之皇帝。皆罪之以仁義櫻人心。天下豈不大駭爲狂逆無道哉。當時知以非聖人之仁義爲罪者。唯孔孟之徒能之。如彼時之尚功利爭奪者。已不知仁義眞足救戰國之弊。又何知訛責仁義爲仁義之櫻人心者。功過所在哉。或以訛責仁義爲是者。以此時唯縱橫合并之術爲適用。無事仁義之迂濶也。又何知莊生之肯耶。亦唯孔孟闢此淡歎之。而不欲言之。恨天下不足以知之。或傷旣取

其意而洗心于密。以自慰其憂勞。如熱惱場中。且以一服清涼散。致太息也。

潛艸曰。易言仁利命。以卦象罕譬而喻。正恐玄談爛漫。荒高廢務。故以雅言畜天下而戒之。

史記云。處四凶以變四夷。東坡曰。非殺之也。高忠憲曰。舉十六元。放四凶。正是良背行庭。正是權衡之帝則。所謂既竭力而繼之。仁不可勝用也。知至者以知還物。正所以去天下之駢拇。而安天下性命之情也。止爲徒法徒善。不盡其用。故莊子反言以巧醒之。誰知相治專賣鬼眼睛耶。

和子達道篇曰  
壹氣孔神兮于  
中夜傷虛以待  
之兮無爲之先  
朱子每謂此語  
廣成告黃帝不  
過如此其深其  
口不可便說玄  
子之玄以爲天  
地之心深中堂  
曰是處無非天  
地心特于復處  
自相熟不曾刺  
明矣却復引得  
單傳經刺針  
如何是特室曰  
切忌面壁如何  
是至道曰位五  
穀即得。

黃帝立爲天子十九年令行天下。聞廣成子在于空  
同之上。故往見之曰。我聞吾子達于至道。敢問至道  
之精。吾欲取天地之精以佐五穀以養民人。吾又欲  
官陰陽以遂羣生爲之奈何。廣成子曰。而所欲問者  
物之質也。而所欲官者物之殘也。自而治天下。雲氣  
不待放而雨。艸木不待黃而落。日月之光益以荒矣。  
而佞人之心。翦翦者。又奚足以語至道。黃帝退。捐天  
下築特室。席白茅。間音居三月。復往邀之。廣成子南  
首而臥。黃帝順下風膝行而進。再拜稽首而問曰。聞  
吾子達于至道。敢問治身奈何。而可以久長。廣成子

語汝至道廣成  
于津刻不堪若

是拈解世羅掉  
張猶較于子。

觀我氏強曰窮  
冥昏默是丹魂

向上還須有一  
得公子王孫芳

樹下清歌妙舞  
正風流。

看西原半明暗  
奕奕。

百昌生于五反  
于七土又反于

何處。

且問廣成于西  
黃帝爲使人執

與聖尤之下讓  
黃帝爲彼所以  
庵地而重功亦

蹶然而起曰。善哉問乎。來。吾語汝至道。至道之精。窮

窮冥冥。至道之極。昏昏默默。無視無聽。抱神以靜。形

將自正。必靜必清。無勞女形。無搖女精。乃可以長生。

日無所見。耳無所聞。心無所知。女神將守形。形乃長。

生。慎女內。閉女外。多知爲敗。我爲女。遂于大明之上。

矣。至彼至陽之原也。爲女人于窮冥之門矣。至彼至

陰之原也。天地有官。陰陽有藏。慎守女身。物將自壯。

我守其一。以處其和。故我修身千二百歲矣。吾形未

嘗衰。黃帝再拜稽首曰。廣成子之謂天矣。廣成子曰。

來。余語女。彼其物無窮。而人皆以爲終。彼其物無測。

自下小也。乎心  
論義則尤爲上  
左第一曰。權至  
今祀爲樂靈之  
說又何嘗不遊  
無窮之門也耶  
一笑。

而人皆以爲極。得吾道者上爲皇而下爲王。失吾道者上見堯而下爲土。今夫百昌皆生于土而反于土。故余將去女入無窮之門以遊無極之野。吾與日月參光。吾與天地爲常。當我緜音乎。遠我昏乎。人其盡成而我獨存乎。質正也。族聚也。未聚而兩言澤少也。驚起也。物將自壯者不養治術以擾之也。李淳風生物簿云。十二百歲謂之大苑。一日陰陽之小紀也。百昌百物也。釋澤令也。釋堯皆無心之謂也。

蘇云。山經。廣成子治也。蒙二卦。運日月。黃帝師也。所種者穀。蠶。楮。土不生。稗。所種者種。雖美。田不生。穀。窮冥昏默。此致道之方。而非道也。物本無終極。



愚曰彼特破升  
乘之數耳夫尸  
飽筋于紫緞或  
蛇又不知滾湯

其分也成也。其成也毀也。物未嘗有成。故長生者  
物之固歟。非我獨能。我能守一處和。故不見其分  
成毀耳。人其盡成而我獨存乎。言學道能盡成其  
人而獨存其我者少也。夫可見可言可去取者人  
也。非我也。不可見不可言不可去取者真我也。

杖云。心無所知。則抱神以靜。而內自慎。精不搖。而  
遂于大明之上矣。無所見聞。則神將守形。而外自  
閉。形不勞而入窈冥之門矣。心無所知。非絕無所  
知也。我守其一。不爲知所敗。則與天地爲常。而遂  
無極之野矣。無所見聞。非絕無所見聞也。以處其

三沙見何出通  
日作甚摩日通  
堂沙口去謂海  
門以師葛見一  
草指示人亦不  
時消照者誰何  
耳  
枝曰莊子之文  
變化莫測忽而  
為天忽而為人  
忽而高臨千仞  
忽而平行萬里  
忽而神蛇灰線  
不可察忽而入  
海波江如崩洪  
之不可見真天  
地之奇異所難  
造物亦自不能

和任物自壯。則與日月參光而入無竊之門矣。

雲將東遊。道扶搖之枝。而適遭鴻蒙。鴻蒙方將拊髀  
雀躍而遊。雲將見之。倘然止。贊然立。曰。叟何人耶。叟  
何為此。鴻蒙拊髀。雀躍不輟。對雲將曰。遊雲將曰。朕  
願有問也。鴻蒙仰而視雲將曰。吁。雲將曰。天氣不和。  
地氣鬱結。六氣不調。四時不節。今我願合六氣之精。  
以育羣生。為之奈何。鴻蒙拊髀。雀躍掉頭曰。吾弗知。  
吾弗知。雲將不得問。又三年東遊。過有來之野。而適  
遭鴻蒙。雲將大喜。行趨而進曰。天忌朕耶。天忌朕耶。  
再拜稽首。願聞鴻蒙。鴻蒙曰。浮遊不知所求。猖狂不

知也。蓋或問  
如何是夢處曰

奈心卷何

平山曰。邊說到

要宗處便變衍

打混去。愚者曰

持施一場。忘你

教他如何說

余嘗之曰。隱忽

擊而混沌。或湧

業通而雲。符化

一友一正。內外

互見。定誰持首

辭行耶。不知辭

行而曰。終日圖

管無取。覺者也

是希菜老。鴉黎

博卷曰。定知得

辭音韻之。為歌

知所往。遊者執掌。以觀無妄。朕又何知。雲將曰。朕也。  
自以為猖狂。而民隨予所往。朕也不得已。于民。今則  
民之放音也。願聞一言。鴻蒙曰。亂天之經。逆物之情。  
玄天弗成。解獸之羣。而鳥皆夜鳴。災及艸木。禍及止  
一作 蟲意音 噫音 治人之過也。雲將曰。然則吾奈何。鴻  
蒙曰。意亦哉。倦倦乎歸矣。雲將曰。吾遇天難。願聞一  
言。鴻蒙曰。意心養汝。徒處無為。而物自化。墮音 爾形  
體。吐爾聰明。倫與物志。大同乎淳音 演音 解心釋神。  
莫然無魂。萬物云云。各復其根。各復其根。而不知。渾  
渾沌沌。終身不離。若彼知之。乃是離之。無問其名。無

一曰... 行不獲... 雲將... 莫... 瓜... 中... 不... 有... 托... 始... 真... 同... 有... 處... 過... 全... 三... 拜... 拜...

闕其情物故自生雲將曰天降朕以德示朕以默躬

身求之乃今也得再拜稽首起辭而行雲將雲也長

東海神木也鴻蒙氣也倘然自失我贊然不動貌

郭云媿不能墮然通放故遣使歸夫心以用傷則

養心者其唯不用心乎理與物皆不以存懷而聞

付自然則無為而自化矣

世俗之人皆喜人之同乎已而惡人之異于已也同

於已而欲之異於已而不欲者以出乎我為心也夫

以出乎我為心者曷嘗出乎我哉因我以寧所聞不

如我技我矣而欲為人之國者此覆乎三王之利而

宋百八年進帝

全身山水都融

王化州微何如

月微知之乃是

離之不訪打倒

鴻蒙正野浮游

推諱

飲人嘗與李

白曰堂上獻子

倒側聖人下

之後便是凡夫

李口何也枝人

曰卷上扮蘇秦

伯喈齊人陳仲

士全身入化

不可言及于下

亦謂德為蘇秦

伯喈齊人陳仲

士全身入化

不見其患者也。此以人之國僥倖也。幾何僥倖而不

喪人之國乎。其存人之國也。無萬分之一。而喪人之

國也。一不成而萬有餘喪矣。悲夫。有土者之不知也。

夫有土者。有大物也。有大物者。不可以物。物而不物。

故能物物。明夫物物者之非物也。豈獨治天下百姓

而已哉。出入六合。遊乎九州。獨往獨來。是謂獨有。獨

有之人。是之謂至貴。大人之教。若形之于影。聲之于

響。有問而應之。盡其所懷。為天下配。處乎無嚮。與

行乎無方。挈汝適。復之撓撓。以遊無端。出入無旁。與

日無始。頌論形。舉合乎大同。大同而無已。無已。惡乎

非心上無心  
事下有心義如

義形無以技假  
夫觀無者天地

之交作如何觀  
則感聖如故點

哉者道觀摩物  
物非物點即不

封  
一漆若有昆虛

陳丘凡夫一漆  
若無賢賢失其

境界我則曰皆  
賢不立一塵昆

虛不合一漆在  
若中道之人作

摩牛觀

得有有。觀有者昔之君子。觀無者天地之友。

郭云。心欲出羣為衆攜也。衆皆以出衆為心。是衆

人也。我亦欲出衆。則與衆無異矣。不能用物而為

物用。即是物耳。豈能物物哉。夫與衆玄同。非求貴

于衆。而衆人不得不貴。斯至貴也。若信其偏見。而

以獨異為心。則雖同于一致。故是俗中之一物耳。

非獨有者也。百姓之心。形聲也。大人之敬。影響也。

大人之于天下。何心哉。猶影響之隨形聲耳。

王弼答裴徽曰。聖人體無。無又不可以訓。故不說

也。老莊未免乎有。故恒言其所不足。

呂曰頌論言也言則出于不言形軀形也形則象于無形如是則大同而無已矣。

正曰。一種險教止逼人鹵莽出頭其成就人無萬分之一。而喪人之生平也。萬有餘喪矣。棄灰之酷。立泐終于自斃。孤注之勢。有時可以脫險。誰能于一樣敵。旣判出俟命微倖之兩種中庸耶。

賤而不可不任者。物也。界而不可不囚者。民也。匿而不可不爲者。事也。處而不可不陳者。法也。遠而不可不居者。義也。親而不可不廣者。仁也。節而不可不積者。禮也。中而不可不高者。德也。一而不可不易者。道

物莫是爲而不  
可不爲亦是行  
手抽金鑊請守  
便角少耳習知  
不爲我明即與  
物敵之故非謂  
知歸心無物所  
物無心之秘耶

雖高未忘無累  
即累者人常患  
嘔嚼飯既嬰孩

沈曰空諸所有  
又曰寧可起有  
見如我則直不  
可思無見如芥  
子實任肯者如  
何折合

昔曰在瑛衡在  
治忽詩曰風夜  
系分宥密在于  
研乃推發詩書  
之義而標此二  
字爲酒帝者未  
法語秋人疑解  
後天正基托先  
天正是有乾元  
統天障存時乘

也神而不可不爲者天也。故聖人親于天而不助成  
于德而不累出于道而不謀會于仁而不恃薄于義  
而不積應于禮而不諱接于事而不辭齊于法而不  
亂恃于民而不輕因于物而不去物者莫足爲也而  
不可不爲不明于天者不純于德不通于道者無自  
而可不明于道者悲夫。何謂道有天道有人道無爲  
而尊者天道也有爲而累者人道也王者天道也臣  
者人道也天道之與人道也相去遠矣不可不察也  
嚴君平曰神明之數自然之道無不生無有不生  
有不無不有乃生無有道無而事有體無而用有



西天之中猶分  
先後那物物重  
玄是無是有到  
處好山皆入兩  
飛家空竈自生  
得

世說曰僧道人  
致意怒度口無  
義那可治此  
權救寤耳愚者  
笑曰莊生說無  
莫是救飽麼昔  
僧辭趙州諸方  
學佛去趙州  
堅拚子曰有佛  
處不得住無佛  
處急走過三十  
里外這人不得  
捨棄僧口與摩  
則下去也州曰

事。中。節。而。享。其。化。矣。真。體。道。而。事。事。無。事。矣。

胡寅曰。何晏執無。裴頠膠有矣。知理者宜有。則有。烏能強之使無。宜無。則無。烏能強之使有。形器森列。不足爲空虛之累。空虛寥廓。未嘗爲形器之拘。雖無思無爲。而天下之故。未嘗不應也。雖開物成務。而寂然未嘗有擾也。此則聖人之正道也。

紫柏曰。易戒有心。老亦戒有心。然觀象察爻。未始無心也。老不敢爲天下先。不敢非有心乎。有心無心。唯聖人善用之。自非聖人。不唯有心。有過卽無心。亦未嘗無過。然則初心之人。如何用功。

拍楊花拍楊花  
且如大起逐句  
下語還算得別  
道麼。平地自請  
道者只恐美金  
不中飽人笑。  
宗一聖論曰。然  
也。而致有之。是  
豈即語而金即  
方也。有也。而致  
無之。是殺不榮  
而猶不金也。並  
振之。固亦有亦  
無。是火可寒而  
冰可熱也。並通  
之。固亦有非無  
是。是白而烏  
不黑也。見有烏  
有。則物表之形  
如象沙之不能

杖云。前投以先天命天。不治而治。在也。後投以後  
天奉天。治而不治。宥也。彼豈絕物哉。敬陳詳明。精  
微潔淨。妙出六經之神化。誰敢謂莊子不經。

正曰。人心儻驕不可櫻。故黃帝以治身爲同。大學  
正心章。以身有所心。不在而指之。廣成其謂身心  
一如乎。舍身取心。自古所病。全提不許分開。破執  
妙于軒輊。泥乾炙身。牛車愈醒。恐猶有錯會者。天  
下卽是身心。身心卽是天下。君臣道合。正堪拊髀。  
潛艸曰。層樓一屋。本統天人。因生歿而專恪心所  
以心。物所以物。天所以天。不二不疑矣。直下是人。

和委見無爲無  
則物我之情如  
羣影之不能處  
節能免向見之  
寂乎一芒曰有  
無婚亂其生來  
灰去之猶故乎  
止有事實其當  
場飾奏之款索  
手疾而吹影鏡  
應猶鏡鏡相照  
理原無蓋不過  
此開示有不被  
人或亂而自誤  
其所當爲者嗟  
乎果大徹乎更  
談別道一句

當盡人職當安時位。豈作有無之見乎。正爲生成  
或人而有無之說。又惑人。故夾口體道于無。可以  
發神虛受。還事于有。便知物則咸宜。火候自適于  
兩忘之無。所以調氣踐形。而泯性情也。寔務藏用  
于忘位之有。所以隨分安時。而無思慮也。此則等  
用而享其兩忘矣。若不善用者。全爭執有。則德慧  
才能。亦累于矜已驕傲。不能精進。與時俱化。而况  
聲色貨財乎。若執空亾之無。則或抹殺道理。或兼  
廢定事。非愚則誣矣。而凡昧滅欺人。莽蕩招殃者。  
乎證公因發公頓者。山中道行。定以此波頓頂。

天地第十二

子曰正偏四破  
而然中到矣通  
宗道達學水旱  
邪說者高者玄  
果河程意外也  
更覺使人整齊  
原上心頭滿感  
曰法誰盡非  
觸發口無心猶  
屬一重關玄寂  
人間更不聞真  
字面前大地正  
可將家問談旋  
剛志口是難吐  
猶口以道觀言  
以言而當則真  
不美之是之則  
也也也也

天地雖大其化均也。萬物雖多其治一也。人卒雖衆其主君也。君原于德而成于天。故曰玄。古之君天下無爲也。天德而已矣。以道觀言而天下之君正。以道觀分而君臣之義明。以道觀能而天下之官治。以道觀親而萬物之應備。故通于天地者德也。行于萬物者道也。上治人者事也。能有所藝者技也。技兼于事。事兼于義。義兼于德。德兼于道。道兼于天。故曰古之畜天下者無欲而天下足。無爲而萬物化。淵靜而百姓定。記曰。老子通于一而萬事畢。無心得而鬼神服。

宗之卽此便是君之所由立矣。曰人一個若字。只從言上生得。未嘗是特見思。曰只恐特見又成虛。前曰有不得無不得。猶是二份。雖不可離。以非內非外。非中間。爲無着。而世學。謂之謂知有者。是無着而無着。亦猶是耳。高子。曰以有心奉持。而無心持。然以有心爲物。而無心無身。運池曰。秋君之位不

黃帝經曰。在天爲玄。玄生神。在地爲化。化生五味。在人爲道。道生智。正曰。聖人觀易。止就天地指點。而太極在其中矣。舍一無萬。舍萬無一。群如全樹體其全仁。而根幹枝花。各中其節。豈必執樹未生前之核哉。聖人理太極之家事。惟以不昧同體之仁。善用分別之智。使天下各各安分正用而已。惟其不能觀音。故誘引于有無兩端之上。若悟本薰字。執此乎。然不知時各用之時。互用之時。偏用之時。猶非真悟。薰中到也。

鹿舟曰。曾知天地之兼。技事德義乎。禮運曰。禮本

引有執持之執  
不可無好亦屬  
人生法取大觀  
之也耶是誰嗜  
祭。

折曰如來十號  
十身具足十法  
人人本有五子  
曰萬物皆備于  
我我何妨一何  
合頭此妙在機  
一句曰語乎其  
為萬物遊也因  
无所任而生其

于大一。協于分。藝是無爲有爲之合也。通于一。萬  
事畢。所謂玄也。通于萬。一事畢。所謂重玄。重玄。然  
後君臣道合。妙叶于兼。楊誠齋曰。中正立而萬變  
通。然後無思無慮。此猶言學道之火候也。思無慮  
得。卽是何思何慮。

夫子曰。夫道覆載萬物者也。洋洋乎大哉。君子不可  
以不刳心焉。無爲爲之之謂天。無爲言之之謂德。愛  
人利物之謂仁。不同同之之謂大。行不崖異之謂寬。  
有萬不同之謂富。故執德之謂紀。德成之謂立。循于  
道之謂備。不以物挫志之謂完。君子明于此十者。則

愚曰素其位而  
行道者如斯夫  
素生提作一個  
招牌後來遂有  
三際俱斷萬古  
扯長作門對在  
是制漢見脫印  
妻富秀何川更

相乎其事心之大也沛乎其爲萬物逝也若然者  
金于山藏珠于淵不利貨財不近貴富不樂養不哀  
天不榮通不醜窮不拘一世之利以爲己私分不以  
王天下爲己處顯顯則明萬物一府成生同狀夫子  
上文疑卽老子下文夫子問于老聃則明指孔子矣  
碧虛曰首稱夫子曰者莊子受長桑公微言也唐曰  
夫子矣  
指孔子

夫子曰天道淵乎其居也濇音乎其清也金石不得

無以鳴故金石有聲不考不鳴萬物孰能定之夫土

德之人素逝而雖通于事立之本原而知音通于神

故其德廣其心之出有物抹之故形非道不生生非

祭去珠爲二鐘  
所政如何是見  
孰能物曰海  
生殘夜如何是  
供求要實曰江  
春入舊年  
素道而難通于  
身色色于無落  
吾求其精物无

徑山景暉圖  
山定有出得此

德不明存形察生立德明道非王德者邪焉焉乎忽  
然出物歿動而萬物從之乎此謂王德之人視乎冥  
冥聽乎無聲冥冥之中獨見曉焉無聲之中獨聞和  
焉故淡之又深而能物焉神之又神而能精焉故其  
下萬物接也至無而供其求時騁而要其宿大小長  
短近遠一本義作近遠  
一本作修遠

孝曰今之愛守遺逸無事寓者伴素逝也電火中  
轉物劍刃上翻身是真素逝也君子志學知命素  
位從心時時位其位卽時時素其素

黃帝遊乎赤水之北登于崑崙之丘而南望還音歸



不得志定非正

定則明與文殊

表師密性念無

李範曰古老相

傳果呼坑看來

人鬼不多爭早

知鬼便是人作

有千二更也可

行洋山建一經

每日風雨雨

插花四鄰國

高樓天日在平

早開落不爭流

此道與得珠出

定有何下流

李藍子曰失珠

得珠孟子以推

存焉之大易以

藏用存之謂一

遺其玄珠使知音索之而不得使離朱索之而不得

使嘆口難詭口豆索之而不得也乃使象罔象罔得

之黃帝曰異哉象罔乃可以得之乎嘆詭多力也象罔非無罔則非

有伏北望南向明本冥也

杖曰以黃而帝乎中而不為四方色相之所變易

者唯周象為能也若乎北之靜而遊乎南之動有

幾不遺其神性之珠而與之俱周旋哉如更使知

見聰明而力索之不亦將心見心何自而得故不

若于人喪之山而忘乎動靜之際則自得之也此

一小喻不數語卻勝前段長篇

索石尚有買積  
而還珠刺腹而  
藏珠光遂有夫  
珠藏者豈遂得  
珠乎請問莊子  
如何答件

這洗耳漢等爲  
其說而放過師  
辭曾知爲三翻  
山水之影神乎  
智知爲教父者  
爲教父父在約  
次不是兩代也  
乎依後作兩層  
言之則非不說  
也于父則已輕

愚曰佛前女子入定支殊盡其神力不能亂下方  
罔明菩薩于女子前彈指便出覺範謂與莊語  
乳驢乳有辨者麼若云此以象罔爲玄關則罔明  
亦黑路若云出不出之本定則得不得本玄也未  
可低却聊且軒輊。

堯之師曰許由許由之師曰黃鈇黃鈇之師曰王倪  
王倪之師曰被衣被衣問于許由曰黃鈇可以配天乎  
吾藉王倪以要之許由曰殆哉坂音乎天下黃鈇之  
爲人也聰明睿智給音數音辨以敏其性過人而又乃以  
人受天彼審乎禁過而不知過之所由生與之配乎

觀象三年。謂其如天不  
壽耳。故曰天不  
如屋。屋不如矣。  
大而無骨之天  
不能與細而切  
用之。天爭權。若  
兄知之乎。

利乎所在。金章  
業按求視成。乘  
定曆之壁。吟笑  
久矣。其聽得云  
禮拜了退。

天彼且乘人而無天。方且本身而異形。方且尊知而  
火馳。方且爲緒使。方且爲物絃。公才反方且四顧而物  
應。方且應衆宜。方且與物化。而未始有恒。夫何足以  
配天乎。雖然。有族有祖。可以爲敬。父而不可以爲敬。  
父。父治亂之率也。北面之禍也。南面之賊也。披與是  
也。率。火  
兒也。

義曰尊知火馳。是策大病。惟慎獨可免。

堯觀乎華。華封人曰。嘻。聖人。請祝聖人。使聖人壽。堯  
曰。辭。使聖人富。堯曰。辭。使聖人多男子。堯曰。辭。封人  
曰。壽富多男子。人之所欲也。女獨不欲何邪。堯曰。多

男子則多懼。富則多事。守則多辱。是三者非所以養德也。故辭封人曰：始也。我以汝爲聖人。邪？今然。君子也。天生萬民，必授之職。多男子而授之職，則何懼之有？富而使人分之，則何事之有？夫聖人躬居而教，身易行而無彰。天下有道，則與物皆昌。天下無道，則修德就閉。千歲厭世，去而上仙。乘彼白雲，至于帝鄉。三患莫至，身常無殃。則何辱之有？封人去之。堯隨之曰：請問封人。曰：退已。舉地名封人。守封，避人也。

愚曰：孔子遇儀封人，奉以木鐸，堯隨華封人，則三祝而退已。你道讚歎得及否。

禹亦曰無落  
聖德能乎治天  
下而不輟夫治  
天下即免奔禹  
之耕也政問開  
先行珠曰如何  
是道環曰萬項  
良山曰舉人不  
會珠曰春不晴  
秋無豐

且圖形後之性  
與天命之性同  
否皆非歎曰對  
是謂我是詩動

堯治天下伯成子高立爲諸侯堯授舜舜授禹伯成  
子高辭爲諸侯而耕禹往見之則耕在野禹趨就下  
風立而問焉曰昔堯治天下吾子立爲諸侯堯授舜  
舜授子吾子辭爲諸侯而耕敢問其故何也高曰昔  
堯治天下不賞而民勸不罰而民畏今子賞罰而民  
且不仁德自此衰刑自此立後世之亂自此始矣夫  
子闔行邪無落吾事他他音已乎耕而不顧通變經云  
老子從天  
地開剛以來吾身一千三百變後世得道伯成子  
高是也無落吾事言無廢我耕也他他低首耕狀  
秦初有無無有無各一之所起有一而未形物得以  
生謂之德未形者有分且歿無間謂之命雷動而生

故向上有事在  
老僧口門窅不  
能與汝說。伏見  
曰曾知味。易難  
合斯依然。合味  
而識其嘆。

分而極其間馬

龍曰。靜門即心

是純實。未能了

祖曰。只未了底

心。即是又問。西

來密。祖曰。正

闕在。凡去。病時

來業出。祖召曰

大德。業回。黃。祖

曰。是甚麼。業便

頌。悟。拜。祖曰。我

者。此。迷。迷。拜。作

摩。國。悟。動。曰。我

生。須。明。寂。意。坐

物物成生理。謂之形。形體保神。各有儀則。謂之性。性

修反德。德至同于初。同乃虛。虛乃大。合喙鳴。喙鳴合。

與天地爲合。其合綿綿。成中若愚若昏。是謂玄德。同

乎大應。易說。云。泰初。氣之始也。有無皆無。而有無皆

杖云。一之所起。有一而未形。物得以生。妙于贊伏。

義之畫。與堯舜之精一。夫子之一貫也。一而未形。

描寫輕妙。雷而動。動而雷。此正造化之無間。天命

之生物也。喙非謂言也。合喙鳴。喙鳴合。此喻陰陽

開闔之義。與天地合德。鳴即隱而見。合即見而隱

也。

漢晉頭乃發得  
甚矣雖如是釋  
也。故不盡西  
天。唐土也。較不  
盡。要則不盡。庶  
須是故。卻從前  
見解玄妙。理性  
殊勝。奇特。神靈  
剷除。不消。毫末  
也。不到。極其處  
只如正淨處。又  
合作。聖生。漢山  
大淨。無人。到。聖  
頭。正。好。共。商。量  
燈。室。曰。唵。喲。合  
瓦。且。道。了。未。了  
盡。不。盡。如。何。商

夫子問于老聃曰。有人治道若相放。音可不可。然不

然。辨者有言曰。離堅白。若縣寓。若是則可。謂聖人手。

老聃曰。是胥易技係。勞形怵心者也。執畱畱一作理之狗

成思。獲狙之便。自山林來。丘予告若。而所不能聞。與

而所不能言。凡有首有趾。無心無耳者。微有形者。與

無形。無狀。而皆有者。盡無。其動止也。其死生也。其廢

起也。此又非其所以也。有治在人。忘乎物。忘乎天。

名爲忘已。忘已之人。是之謂入于天。縣寓若天地。胥易見應帝。

焦曰。世無者。非動止。死生。廢起。皆與人異也。人動

亦動。人止亦止。人死亦死。生自以忘乎物。又忘

一曰視其所以  
一曰所以者何  
則故而已矣合  
衆嗚嗚鳴食未  
知中五嗚嗚血  
流九用處不如  
滅口過錢登  
也過曰風從嘴  
中心消在蓋中  
係德義者青下  
謂謂冥理矣  
虛舟曰笑登止  
此即樂第一義  
亦惟有倚倚然  
笑至也曰上士  
聞道動而行之  
中士聞道若存  
若亡下士聞道  
大笑之紫柏曰  
中士聞道動而

天曰兩忘是謂忘己是謂忘其兩忘無落吾事依  
殊物物而已矣。

蔣開苞

音免一作蔣

見季徹曰魯君謂苞也曰請受新辭

不獲命既已告矣未知中

上聲

否請嘗薦之吾謂魯君

曰必服恭儉拔出公忠之屬而無阿私民孰敢不覲

季徹局局然笑曰若夫子之言于帝王之德猶螳蟻

之怒臂以當車轍

轍一作軼

則必不勝任矣且若是則其

自爲處危其觀

去聲

壘多物將往投述者衆蔣開苞觀

覲然驚曰苞也泄若于夫子之所言矣雖然願先生

之言其風也季徹曰大聖之治天下也搖蕩民心使



行之下士聞是  
者存若亡上士  
聞道大笑之未  
知中否



一切水本自陰  
無終無始有  
不負此灘者死

之成教易俗舉滅其賊心而皆進其獨志若性之自  
為而民不知其所由然若然者豈兄堯舜之教民漢

洋然弟之哉欲同乎德而心居矣輯補也局局笑  
貌觀觀驚貌

義曰搖盪從風說來書曰從欲以治四方風動

子貢南遊于楚反于晉過漢陰見一丈人方將為圓

哇鑿隧而入井抱甕而出澆指指若骨  
天然用力甚多

而見功寡子貢曰有械于此一日澆百哇用力甚寡

而見功多夫子不欲乎為圃者印印  
帥而視之曰奈何

曰鑿木為機後重前輕挈水若抽數如沃音  
溢湯其名

為槩為圃者忿然作色而笑曰吾聞之吾師有械械

辰曰獨弦哀歌  
通人甚矣彼貴  
沒弦等者何以  
識之不爲所惑

琴索一曰不善  
則絃善用則通  
絃混沌如丈人  
未始全于神道  
以假于術矣道  
不可執于實不  
見爲覺所惑

者必有機事。有機事者必有機心。存于胸中。則純白不備。純白不備。則神生不定。神生不定者。道之所不載也。吾非不知。蓋而不爲也。子貢瞞然慙俯而不對。有問爲國者。曰。子奚爲者邪。曰。孔丘之徒也。爲國者。曰。子非夫博學以擬聖。於子以益私。獨弦哀歌以賣名聲于天下者乎。汝方將忘汝神氣。墜汝形骸。而廢乎。而身之不能治。而何暇于治天下乎。子往矣。無乏吾事。子貢卑陋失色。項項一作旭歎不自得。行三十里而後愈。其弟子曰。向之人何爲者邪。夫子何故見之。變容失色。終日不自反耶。曰。始吾以爲天下一人耳。

故曰三技波瀾  
要人自得之旨  
外使戰于為老  
國亦必枯槁不  
如此端。

不知復有夫人。吾聞之夫子。事求可。功求成。用力少。見功多者。聖人之道。今徒不然。執道者。德全。德全者。形全。形全者。神全。神全者。聖人之道也。託生與民並行。而不知其所之。必乎淳備哉。功利機巧。必忘夫人之心。若夫人者。非其志不之。非其心不為。雖以天下譽之。得其所謂。誓然不顧。以天下非之。失其所謂。儻然不受。天下之非譽。無益損焉。是謂全德之人。堯我之謂風波之民。反于魯。以告孔子。孔子曰。彼假修。渾沌氏之術者也。議其一。不知其二。治其內而不治其外。大明白人素。無為復朴。體性抱神。以遊世俗之間。

者汝將固驚邪且混沌氏之術予與汝何足以議之

哉於干或作於吁  
項項自失貌

郭曰夫用時之所用乃淳備也斯人欲修淳備而抱一守古失其旨矣子貢迷于此人若列子心醉季咸也孔子以其背今向古修爲世事故知其非真徒知修古抱澗之朴而不知因時任物之易也潛云六十四卦卽是太極何足以議之天何言哉不議卽真渾沌而欲議渾沌以爲奇特皆假修渾沌遁天竊高者也愚固勸人愛用天地切忌另求渾沌

道遠而一幸光

一許由一

聖治一德人

一神人易曰

惟幾也惟深也

惟神也中庸三

請語語三知何

故如此諄諄

死氣又將何如

雲峰因玄沙來

三挂一時悅出

沙作臥勢時口

諄於將東之大壑。適遇死風於東海之濱。死風曰。子將奚之。曰。將之大壑。曰。美爲焉。曰。人大壑之爲物也。注焉而不滿。酌焉而不竭。吾將遊焉。死風曰。夫子無意于橫目之民乎。願聞聖治。諄於曰。聖治乎。官施而不失其宜。拔舉而不失其能。畢見其情事。而行其所爲。行言自爲。天下化乎。挽頤指四方之民。莫不俱至。此之謂聖治。願聞德人。曰。德人者。居無思。行無慮。不藏是非。美惡四海之內。共利之之爲悅。其給之之爲安。怡乎。若嬰兒之失其母也。儻乎。若行而失其道也。財用有餘而不知其所自來。飲食取足而不知其

三。日三即一。即

仗曰舉一明三

目我雖所重是

三人而公了

三。各多過知

所從。此謂德人之容。願聞神人。曰：上神乘舟，與形滅  
亾。此謂照曠，致命盡情，天地樂而為事，窮亾，萬物復  
情。此之謂混冥。混冥不在照曠之死。

門無鬼與赤張滿稽觀于武王之剛。赤張滿稽曰：不  
及有虞氏乎？故離此患也。門無鬼曰：天下均治，而有  
虞氏治之邪？其亂而後治之與？赤張滿稽曰：天下均  
治之為願，而何計以有虞氏為？有虞氏之樂務也。音也。  
禿而施鬚，音刺病而求醫，孝子操藥以治其父，其色焦  
然。聖人羞之。至德之世，不尚賢，不使能，上如樛枝，民  
如野鹿，端正而不知以為義，相愛而不知以為仁，實

而不知以爲忠。當而不知以爲信。齋齋而相使。不以爲賜。是故行而無迹。事而無傳。髮也。修當作量。連也。無心在上。如標枝。孝子不諛其親。忠臣不諂其君。臣子之盛也。親之所言而疾。所行而善。則世俗謂之不肖臣。而未知此其必然邪。世俗之所謂疾而疾之。所謂善而善之。則不謂之道諛之人也。然則俗故嚴于親而尊于君邪。謂已道人。則勃然作色。謂已諛人。則怫然作色。而終身道人。也。終身諛人也。令譬飾辭聚衆也。是終始本末不相生。垂衣裳。設采色。動容觀。以媚一世。而不自謂道諛。

今言天運未  
小言天運未  
運之清二而  
乎且放下者又  
放不下更增煩  
淺安得不以天  
地未分前作我  
劫劫而放  
犯是何體委硬  
竟誰其比憂亦  
是厲人生子此  
處須自悟一回  
始得  
昭覺曰掃蕩佛  
說不存性命又  
曰登頓候及兒  
孫則中出  
存將謂釋之而  
不推耶抑取大  
而也之

與夫人之爲徒。邇是非而不自謂衆人。愚之至也。知  
其愚者。非大愚也。知其惑者。非大惑也。大惑者。終身  
不解。大愚者。終身不靈。三人行而一人惑。所適者。猶  
可致也。惑者少也。二人惑。則勞而不至。惑者勝也。而  
△也。以天下惑。予雖有所嚮。不可得也。不亦悲乎。大  
聲不入於里耳。折揚黃考。則嗑音然而笑。是故高言  
不止于衆人之心。至言不出俗言勝也。以二缶鍾惑。  
而所適不得矣。而今也。以天下惑。予雖有所嚮。其庸  
可得邪。知其不可得也。而強之。又一惑也。故莫若釋  
之。而不推。不推。誰其比憂。折揚。皇華。古歌曲也。二缶。鍾。郭作乘。鍾。甚。堅。而。本。云。



設有二人擊瓦，鍾以爲音，則人必喜而爲所惑矣。

魏冰叔曰：人有偏好，及立定一意，要人從我，皆能召諛。彼諛者，我好忠義，便投以忠義；我好簡朴，便投以簡朴；甚至我直諒，彼便正顏厲色，隨事責等。投以直諒，件件與諛事相反；卻件件與諛字神妙。比嗜慾之好，更易惑人，然則何以免此耶？

厲之人，夜半生其子，遽取火而視之，汲汲然唯恐其

似已也。

厲，謂癩也。

杖云：病以無鬼者不可醫，厲人之門，喜有心鬼，能自創而恐其似已，一喻妙甚。此亦解惑一方法也。

在公曰既汝數  
則其味則故大  
不然而此是定  
萬何皆稱不可  
能信不可歸

百年之木，破為榱椳，青黃而文之，其斷在溝中，比榱  
斲于溝中之斷，則美惡有間矣。其于失性一也。師與

曾史，行義有間矣，然其失性均也。且夫失性有五，一

曰五色亂目，使目不明；二曰五聲亂耳，使耳不聰；三

曰五臭薰鼻，困悞于公反；四曰五味濁口，使口厲

爽；五曰趣舍滑心，使性飛揚。此五者皆生之害也。而

揚墨乃始離跂，自以為得，非吾所謂得也。夫得者，因

可以為得乎？則鳩鷄之在干籠也，亦可以為得矣。且

夫越令聲色以柴其內，皮弁鵠冠，指笏紳修，以約其

外，內之盈于柴構音東，外重纏纆音約，腕腕音玩，然在纏纆

天也  
天也  
天也

一喝不作一喝  
用何故着俱到  
此點錢或金易  
點金成錢難息  
省口莫若釋之  
而不推。

之中而自以為得。則是罪人交臂。歷指而虎豹在于  
囊橐。亦可以為得矣。侵指。痛我。說我。交臂。反縛也。歷指。猶接

杖曰外篇果。試以乎。人泥于常習見聞之名相功  
利。或指斥名相。功利于始作偏者。毀之則疑。疑則  
所見為驚。所聞為莫。平日道理無所用。心知迷無  
所從。無從則惑。惑則困。困則愁。愁則神。此正疑始  
而後櫻寧也。嗟乎。有此闢諍堅固世界。怎免詆毀。  
可惜多少。正人奇人。未過此關。而正坐幡竿。恰是  
檻裏羅織。